

Fotofestival

6 oktober 2012 Eslöv



Foto Anders Geidemark

Välkommen till Fotofestival Medborgarhuset i Eslöv lördagen 6 okt 2012.

Bildvisningar och föreläsningar

Kl 9.00 "Norge vårt fina grannland"

Kontiki – Stavkyrkor – Mosippor – Myskoxar och hela den fantastiska fjällvärlden i vårt grannland Norge.

Ett program som bygger på många resor och upplevelser i Norge.

Föreläsare Arne Olsson Eslövs Fotoklubb

Kl 10.15 UPPDRAG I NÄR & FJÄRRAN - Del 1

"Det vilda Albanien". På uppdrag för världens största naturfoto-projekt Wild Wonders of Europe.

"Strömsholm - en knypunkt i Mälardalen". Ett beställningsverk i ljud, bild och ton om Strömsholms natur och kultur.

"Arbeta med projekt" - tips och idéer.

Anders delar med sig av sina stora erfarenhet när det gäller att arbeta i projekt som tex bildspel, Wild Wonders of Europe etc.

Föreläsare Anders Geidemark/N

Lunchpaus

Kl 13.00 "Nya Zeeland – ett fotoäventyr"

Nya Zeeland ett drömmål för många resenärer och fotografer. Bildvisning från en resa 2012.

Föreläsare Elisabeth/Biofoto och Håkan Liljenberg/PN/Biofoto

Biofoto sponsrar med denna föreläsning.

"Presentation av Biofoto Sverige/Syd"

Informatörer Medlemmar i Biofoto

Kl 14.00 "Nedslag i naturen"

Medlemmar från Photo Natura visar några korta bildvisningar.

Photo Natura sponsrar med denna föreläsning.

"Presentation av Photo Natura"

Informatörer Medlemmar i Photo Natura

Kl 15.15 UPPDRAG I NÄR & FJÄRRAN - Del 2

"Svalbard - Land of Polarbears". Att jobba som fotoguide i isbjörnarnas rike.

"På havets våglängd". Ett bildspel om vingar och vågor utmed Nordiska stränder.

Föreläsare Anders Geidemark/N

Kl 16.00 Redovisningar av fototävlingar

Planket och de digitala fototävlingarna redovisas.

"Ett ögonblick"

Korta bildspel av medlemmarna i Eslövs fotoklubb avslutar festivalen.

Inträde: Heldag : 250 kr inkl. fika på förmiddag och eftermiddag.

Halvdag: 150 kr inkl. fika Enstaka bildvisning: 75 kr

Fotoutställningar

Eslövs Fotoklubbs samlingsutställning visas under oktober i baren på Medborgarhuset.

Bildutställningar kommer att fylla hela stora A-salen under festivaldagen. Biofoto och Photo Natura medverkar med samlingsutställningar. Bland inbjudna fotografer som ställer ut kan nämnas Susanne Hultman och Evelina Ohlson. Fotoklubbens medlemmar - Arne Olsson, Rose-Marie Nilsson Erwe, Annie Carlsson, Göran Lembrér, Gillis Sahlberg, Jan Johannesson, Stefan Frank, Eve Olsson, Lars Dahl. Vi kommer också att visa upp bilder av några unga fotografer där Evelina Ohlson är en. Evelinas bilder uppmärksammade vi särskilt på fotoutställningen som arrangerades på Eslövs museum under sommaren 2012.

Fototävlingar

Digital fototävling

Tävlingen är öppen för alla. Det är två klasser: **A=Fri klass** och **B=Tema "Gammalt"**.

Upp till 3 bilder i färg eller svart/vitt per klass.

Bilderna skickas in via formuläret på webbsidan <http://bildkanalen.se/fotofestival-eslovs-fotoklubb-2012/>

Du laddar upp max 3st bilder i varje klass, varje bild får vara:

Max bredd: 1024 pixlar Max höjd: 768 pixlar Max storlek: 500 kb i filformat Jpeg.

Tänk på att du kan bara ladda upp bilder till en klass i taget!

Vi vill gärna att du anger bildtitel för varje bild.

Kontaktuppgifterna du anger behöver vi så att vi kan kontakta dig vid placering och presentera dig och din/dina vinnande bilder på fotofestivalen den 6/10 2012.

Tävlingsavgiften är 50 kronor per klass som betalas in på Eslövs fotoklubbs bankgiro 451-1291 senast **24/9**.

Fina priser utlovas.

Resultatet och placerade bilder kommer att redovisas på festivalen men också på webben. Genom att delta godkänner du publicering på webben.

Inlämningen är öppen till och med 2012-09-23, kl: 23:59

Scandinavian Photo och Natur og Foto sponsrar vår festival och tävlingen med priser.

Planket

Där du som besökare kan sätta upp max 3 bilder. Dessa blir sedan bedömda och redovisning samt prisutdelning sker vid dagens slut. Det ska vara omonterade bilder (ej passepartout) max A4 och förses med namn o telenr på baksidan. Tävlingen är öppen för inlämning mellan klockan 9 och 14. Det kostar 20 kronor per deltagare.

► **Scandinavian Photo** kommer att ha monter på festivalen och där får du möjlighet att diskutera, känna på och köpa allt som har med foto att göra.

NATUR&FOTO kommer att ha monter på festivalen.

Eslövs kommun och Vuxenskolan sponsrar festivalen.

Nyhetsbrev kommer att skickas ut inför festivalen. Vill du vara säker på att få nyhetsbrev så skicka din mailadress till Arne Olsson mail: gun.olsson@eslov.mail.telia.com

Föreläsare



Anders Geidemark

Anders Geidemark (1963) naturfotograf och författare har jobbat professionellt som fotograf, skribent, grafisk formgivare, föreläsare, fotolärare och bildredaktör sedan 1988.

Han har bland annat framfört föredrag och bildspel i sju europeiska länder, och haft ett 50-tal utställningar i Sverige och övriga Norden.

Anders har producerat två egna böcker och medverkat i ett flertal andra.

Egna böcker (text, bild och form): "Stigen ur hav - av vingar skuggad" 1995, "Allen - Bilder av ljus och mörk ensamhet" 2004.



Arne Olsson

Arne Olsson är medlem i Eslövs Fotoklubb sedan ca 1980 och dessutom aktiv medlem i Biofoto. Motiven hittar han i alla typer av natur med Öland och fjällen som speciella favoritområden. Bilderna används sedan till att producera bildspel. Syftet med bildspelen är att kunna visa upp vilken fin natur vi har och att vi alla måste hjälpas åt att värna och skydda denna. Medverkar gärna med bilder på utställningar och arrangerar även egna. www.naturokultur.se



Håkan Liljenberg

PhotoNatura

Håkan Liljenberg är medlem i fotogruppen PhotoNatura sedan 1998 och ansluten som frilansfotograf till Scanpix, Skandinavien's största bildbyrå. Huvudmotiven är fåglar och däggdjur över hela världen.



Karlo Pesjak

Karlo Pesjak, medlem i PhotoNatura och Naturfotograferna/N.

Håller på med föreläsningar om olika svenska landskap, Norden och övriga världen.

Kommer att visa bilder med teman: "Landning på rymdstationen - eller bara skräddare?"



Sander Broström

Sander Broström är född 1996 och bor i Lund. Han har fotograferat sedan 2008, och har bl.a. fått utmärkelser i Wildlife Photographer of the Year och Nordic Nature Photo Contest. I den senare blev han utnämnd till Nordens unga naturfotograf 2012. Sander är medlem i PhotoNatura och Naturfotograferna/N. Hemsida: www.sanderbrostrom.com



Ola Karlsson

Ola Karlsson, medlem i Biofoto och PhotoNatura. Ola är en fotograf med stort naturintresse där motiven ofta är fåglar. Hemsida: www.olakarlsson.eu



Anita Campbell

Anita Campbell, sekreterare i PhotoNatura - fotograf på heltid. Jobbar i sydvästra Skåne. Pågående projekt - bok om Nya Zeeland och barnböcker.



Håkan Liljenberg



Biofoto Sverige
Förening för alla naturfotografer

Håkan Liljenberg medlem i fotogruppen PhotoNatura sedan 1988 och ansluten som frilansfotograf till Scanpix, Skandinavians största bildbyrå. Han är även medlem i BioFoto. Huvudmotiven är fåglar och däggdjur över hela världen. Han har medverkat i ett 50-tal utställningar.

Elisabeth Liljenberg är medlem i naturfotoföreningen BioFoto. Hon har ett specialintresse för undervattensfoto men också landskaps- och närbilder. Medverkar kontinuerligt i utställningar och fototävlingar.



Elisabeth Liljenberg

Som naturfotografer reser vi över hela världen för att besöka värdefulla och intressanta naturområden. Men också "hemmavid" bjuder på fina motiv och kamerautrustningen är alltid med i skog och mark. Se mera på våra hemsidor:

www.coracias.com, www.motmot.se

Utställare

Jag och min fotografering

Son tioåring fick jag min första kamera, en Kodak Instamatic med lösa blixtlampor. Den avlöstes senare av några olika analoga systemkameror. Jag lärde mig mörkrummets konst; rullade film från 20 metersrullar och slabbade med framkallningsvätskor och fix i tropisk hetta i Nicaragua. Resultatet blev inte alltid det önskvärda men dock acceptabelt och bilderna finns ännu kvar från mina tre år i landet. När jag sedan flyttade till Italien blev det endast färgbilder framkallade i industriella fotolab - barnen tog all min tid och blev motiven.

När den digitala tekniken blev tillräckligt bra hade jag hunnit återvända till ursprungets Eslöv. Jag fick en digital kompaktkamera vars långsamhet dock gjorde mig besviken, speciellt på sönernas handbollsmatcher. Nu är det min tre år gamla Nikon D90 som får hjälpa mig att fånga de bilder jag så ofta ser.

Det är oftast en slump hur bilden kommer till. Något i omgivningen fångar min uppmärksamhet, jag lyfter kameran och försöker hitta det som lockar mitt öga, en känsla som jag har svårt att sätta ord på. Ofta är det en slumpmässig kombination där människan finns med någonstans, men jag tycker också om ordning och symmetri, linjer som samspelar, en regelbundenhet och harmoni i bilden.

Eftersom jag är en person som gillar staden är det där jag hittar mina motiv: människor, byggnader, arkitektur. Naturen intresserar mig inte alls och inte heller den organiserade och tillrättalagda bildkonsten. Däremot kan jag njuta av andras verk som skildrar naturens skönhet eller de vackra modellerna. Och visst händer det att jag ger mig ut på landsbygden även om gatufotograferingen är det som lockar mest.

Jag redigerar alltid mina bilder i Lightroom men det sker oftast inte på ett planerat sätt utan jag provar olika reglage tills jag tycker bilden känns rätt. Och ibland blir det inte mer än en ökning av kontrast och skärpa. Flertalet av mina bilder hamnar sedan på <http://susannehultman.se>.

Italienare

De bilder jag presenterar här är alla tagna i Italien under de senaste fem åren. Eftersom jag bodde sju år i landet är jag ganska väl insatt i den italienska kulturen och känner väl de italienska levnadsvanorna och det är dessa jag försöker återge här. Jag hoppas du genom mina bilder upptäcker lite av den värme och omtänksamhet som är så vanlig i Italien. Och så hoppas jag förstås att du ska få lust att åka dit.

2012-09-01

Susanne Hultman